



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Docente: BARBARA DALLA VILLA</b>
<b>Materia: INGLESE / EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>Classe: 3 A</b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Ripresa Present Simple e Present Continuous, Past Simple e Past Continuous. Would e Used to per descrivere abitudini nel passato. Stative vs dynamic verbs.	Unit 1 Performer B1 (vol 2)
Money and amazing websites. Ripasso Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous. For/since. Defining Relative Pronouns. Question tags.	Unit 2 Performer B1 (vol 2)
Technology. Safer Internet Day. Non-defining Relative Pronouns. Present Perfect Simple vs Continuous. <b>Ed. Civica:</b> Safer Internet Day	Unit 3 Performer B1 (vol 2)
Town vs Countryside. Periodi ipotetici di tipo ZERO e di tipo UNO. Modals of deduction. Degree modifiers.	Unit 4 Performer B1 (vol 2)
The body – health and illnesses. Periodi ipotetici di tipo DUE. Emergencies. Modal verbs of advice. Expressions to give advice. <b>Ed. Civica:</b> Health, Body and mind	Unit 5 Performer B1 (vol 2)
Crime and Criminals. Past Perfect. Periodi ipotetici di tipo TRE. Expressing regret and disapproval about the past.	Unit 6 Performer B1 (vol 2)
The passive form (Present Simple and Past Simple)	Unit 8 Performer B1 (vol 2)
The Passive form (all tenses)	Unit 9 Performer B1 (vol 2)



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Say/Tell. The Reported speech. Reporting verbs. Reported questions.	Unit 10 Performer B1 (vol 2)
<p>1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain</p> <p>1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings</p> <p>1.3 The Norman Conquest (and consequences of the invasion)</p> <p>1.7 Anglo-Saxon Literature, The main features of Anglo-Saxon Poetry, The Medieval Ballad, The Father of English Literature</p> <p>1.8 The epic poem</p> <p>1.9 The medieval ballad</p> <p>1.10 The opening of The Canterbury Tales</p> <p>1.11 Beowulf: themes</p> <p>1.12: Medieval ballads – Lord Randal</p> <p>The ballad through time: Bob Dylan, The Beatles, One Direction (comparison with “Lord Randal”)</p> <p>1.13 The Canterbury Tales. The Prioress. Creative writing: creazione di un e-book dal titolo: “21st century pilgrims”</p>	Unit 1 Performer Heritage.blu
<p>2.6 Petrarchan and Shakespearean sonnet</p> <p>2.8 Le origini del teatro medievale (integrato da appunti della docente su Miracle, Mystery e Morality Plays)</p>	Unit 2 Performer Heritage.blu



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>2.9 William Shakespeare: The Shakespearean Sonnet, The “fair youth” and the “dark lady”</p> <p>“Shall I compare thee”</p> <p>“My mistress’ eyes” (fotocopia)</p>	
---	--

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_